

Rakkaudella kuvatut naiset

Kun valokuvaaja **Leena Louhivaara** sai käsiinsä materiaalia rintasyöpään sairastuneiden naisten minäkuvasta ja heidän suhteestaan omaan ruumiiseensa, hän tajusi aiheen tärkeyden. Liian usein tapahtuu, ettei rintasyövästä puhuta, ja leikatusta naisista tuntuu tulevan näkymättömiä. Montako olet itse nähnyt?

Lisää kertomuksia löytyi netistä. Louhivaara luki häpeästä, itsensä ja ruumiin vieraudesta ja samalla kuitenkin halusta olla näkyvä ja kokonainen.

– Eikö meillä kaikilla ole kaipuu olla yhtä itsemme kanssa, omine vajavaisuuksinemme. Paljon riippuu siitä, miten ihminen itsensä kokee, katsooko hän itseään sisältäpäin vai ulkoa käsin ja kenen silmin.

Louhivaarassa syntyi halu tehdä aiheesta näkyväksi sillä keinolla, joka hänellä oli: valokuvalla. Yhtä selvä oli muotoaan hakevan näyttelyn nimi: Saa katsoa.

Louhivaara on itse 47-vuotias ja terve. – Toistaiseksi, hän lisää.

Rintasyöpä on naisten yleisin syöpä. Suomessa joka arkipäivä 15 naista saa rintasyöpädiagnoosin. Vuositasolla tämä merkitsee noin 4000 uutta tapausta. Yhä useampi nainen selviää sairaudesta; tänä päivänä lähes 90 prosenttia rintasyöpäpotilaista paranee ja palaa työelämään.

Louhivaara alkoi etsiä kuvattavia. Eriytyisesti Rintasyöpäyhdistys auttoi heidän löytämisessään. Syntyi kuvaajan ja 12 naisen näyttely, jota Louhivaara kutsuu yhteiseksi matkaksi.

Laterna Magicassa esillä olevat valokuvat ovat kauniita, kohti käyviä ja puhuttelevia. Saa todella katsoa. Kuvissa on nais-

ten etunimi, ikä ja ammatti. Ammateissa löytyy muun muassa insinööriä, yhoitajaa ja pappia.

– Oli hieno kokemus, että nämä naiset lähtivät mukaan. Ennen kuvausta he halusivat kertoa minulle tarinansa. Kuvaustilanne oli rento, vaikka vaatteet otettiinkin pois. Niin minä kuin kuvattavakin tunnui unohtavan alastomuuden kokonaan. Naiset olivat sataprosenttisesti läsnä omana itsenään, vaikka osa heistä on parantumattomasti sairaita.

Louhivaaran kuvat eivät ole yksityiskohtaisia kuvia haavoista ja arvista, vaan pikemminkin mielentiloja, muotokuvia naisista sovussa itsensä ja elämänsä kanssa. Kamera on välittänyt myös jotain herkkää ja ainutlaatuista siitä, mitä kuvaajan ja kuvattavien välillä tapahtui. Syntyi eräänlaisia ”sielunkuvia”, jotka yltyvät huikeasti syvemmälle kuin julkisuuden suosimat virheettömät ja ”koskemattomat” vartalot.

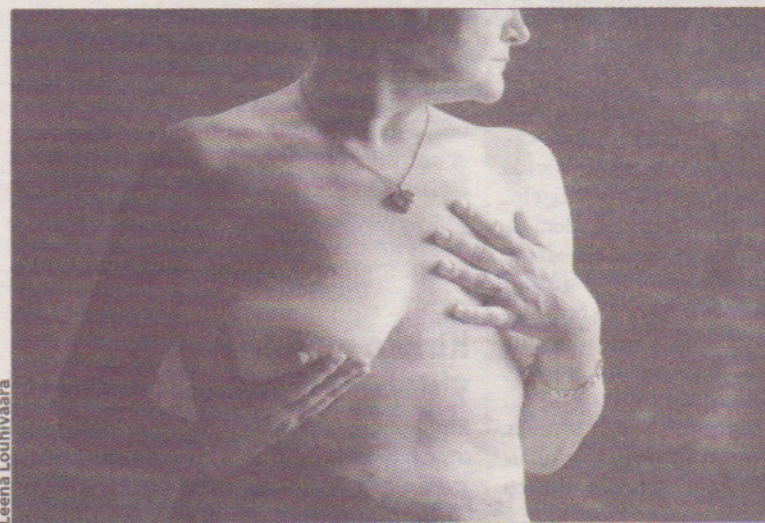
– Toivoisin, että näyttelyyn tulevat kokisivat jotain samaa kuin me: tämä tuli osakseni, näin se minua muutti, mutta olen tänään elossa ja onnellinen siitä.

Jos yksikin näyttelyvieras, joka tulee sinne itseään arkaillen ja hartiat lysisssä, lähtee pää pystyssä, omanarvontuntoa ja voimia saaneena, Louhivaara tuntee onnistuneensa.

Todellisuutta saa katsoa, sitä on hyväkin katsoa silmiin.

Marja Kuparinen

Saa katsoa -näyttely 9.2. saakka
Laterna Magicassa, Rauhankatu 7.
Avoinna ma-pe klo 11-17, la klo 11-15.



Leena Louhivaara

Saa katsoa
-näyttelyssä
on
herkkyttä,
läsnäoloa ja
rohkeutta.